

**Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска**

«Принята»
Педагогическим советом
МБУДО «ДШИ № 3»
(протокол № 1 от 28.08.2017 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ № 3»



Л.П. Мова

**Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты»
срок обучения 1 год**

Разработчик программы: Выдрина Л.С. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры РФ в 2003 году (письмо Министерства культуры РФ от 23.06.2003 № 66-01-16/32) по образовательной программе подготовки детей к обучению, программа учебного предмета входит в дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы художественной направленности «Основы инструментального исполнительства», «Основы вокального исполнительства», и реализуется на платной основе.

Данная рабочая программа создана на основе программы «Сольфеджио, ритмика» (составители Т.В.Бырченко, Е.Г.Кругликова, М., 1988 год), утвержденной управлением учебных заведений Министерства культуры. В программе также использованы материалы методики В.Емельянова, Г.Шатковского, Т.Боровик, тридцатилетний опыт работы автора программы. Срок реализации программы – 1 год, возраст обучающихся – 5, 6 лет.

Цель программы: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом физических и психических особенностей детей дошкольного и младшего школьного возраста

Задачи программы:

- развивать интерес у обучающихся к музыкальному искусству;
- развивать природные способности учащихся;
- обеспечить индивидуальный подход к обучению;
- точно определить перспективы и траекторию развития ребенка;
- дать возможность большому количеству учащихся включиться в процесс художественного образования.

Формой организации учебного процесса является урок. Согласно учебному плану количество часов в неделю – 1 час – групповое занятие.

Основными формами учебной работы в классе являются:

- урок в форме игры;
- урок в форме беседы;
- урок с элементами импровизации.

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- ноты 1 октавы;
- регистры (низкий, средний, высокий);
- динамику (громко, тихо);
- тембры музыкальных инструментов – фортепиано, металлофон, синтезатор, барабан, колокольчики, треугольник, ложки, дудочка);
- длительности четвертные, восьмые, половинные, паузы четвертные;
- понятие тоники;
- понятие трезвучия (Т5/3), развернутого трезвучия;
- понятия звукоряда, гаммы;
- понятия тона, полутона;
- понятия диез, бемоль;
- понятие интервала, ступеневая величина от примы до квинты;
- реприза.

Уметь:

- интонировать песенки-упражнения из 2-3-х соседних звуков;
- интонировать короткие песенки-попевки (в диапазоне октавы) на поступенное движение, повторность звуков, движение по трезвучию, скачки вверх с V на I ступень, с I на V ступень.
- определить на слух и осознать характер музыкального произведения, лада (мажор, минор);
- определить на слух размер (2/4, 3/4),
- определить на слух регистр, движение мелодии вверх, вниз, повторность звуков, движение по трезвучию, скачки;
- определить на слух жанр (танец, марш, песня);
- определить на слух тембр знакомых музыкальных инструментов;
- определить на слух пройденные интервалы.